Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение Ермаковский детский сад «Звездочка»

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и принято**  на педагогическом совете  от «01» 09. 2017 г.  Протокол № \_\_\_\_ | **Утверждаю**  Заведующий МБДОУ  Ермаковским д/с «Звездочка»  \_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Хрущ  Приказ № 24/1  от «06» 09. 2017г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (РАННИЙ ВОЗРАСТ)**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:

Воспитатель: Зимовейская Е.И.

2

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Содержание разделов** | **Номера страниц** |
| Целевой | 1. Пояснительная записка | 3 – 12 |
| 1. Планируемые результаты освоения программы | 13 - 15 |
| Содержательный | 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 16 – 48 |
| 1. Работа с родителями   (приложение № 1) | 48 - 49 |
| Организационный | 1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 50 – 51 |
| 1. Режим дня | 52 - 54 |
| 1. Расписание непосредственной образовательной деятельности (приложение № 2) | 55 |
| 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 56 |

3

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности во второй группе раннего возраста

общеразвивающей направленности на 2017-2018 учебный год (*далее - Рабочая*

*Программа*) разработана **в соответствии** с основной образовательной программой

дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Жирновского детского сада «Росинка» (*далее - Программа*), **с учетом** примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и **предусмотрена** для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 3 лет.

**Цель Рабочей Программы**: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Приоритетные задачи реализации Рабочей Программы:**

· охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и

психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных

условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и

уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

· развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических

качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в

соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого

ребенка;

· формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого

себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в

единстве с миром, в диалоге с ним;

· формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей

здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности,

самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

· развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация

содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим

миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

·воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

· формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

·объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации

на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;

установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-

педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

· обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с

позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах

жизни человека

4

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**-**Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**-**Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова«спасибо» и «пожалуйста».

- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.**Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.**Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.**Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.**Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Художественная литература**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

5

- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

- Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.**Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.**Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.**Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.**Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.**Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.

**6**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

**-**Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, пластилин).

- Сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

- Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.**

**-**Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

- Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.**

**-**Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.).

- Развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Приобщение к социокультурным ценностям**

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.**Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.**Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.**Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.**Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт

7

ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Ознакомление с миром природы**

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.

- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

- Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

- Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

-Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

- Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года.

- Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

***Сезонные наблюдения***

**Осень.**Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.**Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.**Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.**Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.**

**-**Способствовать развитию речи как средства общения.

- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**8**

**Формирование словаря.**

**-**На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»).

- Называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»).

- Имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

- Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.**

**-**Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.**

**-**Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.**

**-**Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**9**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Приобщение к искусству.**Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

**Рисование.**

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

- Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

- Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.**

**-**Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение пластилину). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

- Учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

- Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

- Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

10

- Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

- Способствовать пониманию пространственных соотношений.

- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

- По окончании игры приучать убирать все на место.

- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

- Учить, совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

- Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.**

**-**Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.**

**-**Вызывать активность детей при подпевании и пении.

- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

- Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.**

**-**Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

11

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

**Физическая культура**

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.**

**-**Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)

**Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы** полностью

соответствуют заявленным в Программе.

**Возрастные особенности детей третьего года жизни**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения средние антропометрические показатели к трем годам следующие: мальчики весят 16,1 кг при росте 101,4 см, а девочки весят 15,3 кг при росте 100,3 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

На третьем году жизни ребёнок становится самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связанно с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

Речь. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые совместные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К

12

3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Изобразительная деятельность. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий. 

Зрительное  и слуховое ориентирование. К  3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь.

Слуховое восприятие. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими  искажениями.

Мышление. Основной формой мышления становится наглядно - действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации решаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет, ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, нарушением общения со взрослым, упрямством и др., кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

13

**1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде

**целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей Программы. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия,

знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит

«спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться

с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

* Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться

под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,

несложными движениями.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

14

**Планируемые (промежуточные) результаты освоения Рабочей программы (к**

**концу второй группы раннего возраста):**

- ребенок имеет первичные представления о себе, своей семье, ориентируется в

отношении гендерных представлений о людях и себе и возраста людей. Имеет первичные

представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

-

ребенок овладевает основными культурными средствами и способами

деятельности в соответствии с возрастом, проявляет инициативу и самостоятельность в

разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской

деятельности, конструировании и др.;

- ребенок стремится к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участвует в

совместных играх; адекватно проявляет свои чувства;

- ребенок имеет опыт самообслуживания, у него сформированы культурно-

гигиенические навыки, проявляет интерес к выполнению посильных трудовых поручений

(с быстро достижимым результатом);

- ребенок имеет первоначальные представления о ближайшем окружении (дом,

детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и

грузовая, автобус и т.п.);

- ребенок имеет представления о животных, растениях ближайшего окружения;

предметах неживой природы (камешки, песок, глина, вода, воздух); сезонных изменениях

в природе;

- ребенок имеет первые представления о значении природы в жизни человека (вода

нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно

спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.);

- ребенок умеет выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету,

форме, размеру, количеству, выражая словами, каких предметов больше (меньше), каких

поровну;

- ребенок отличает пространственные отношения от себя: впереди-сзади, вверху,

справа-слева;

- ребенок имеет представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар;

развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах;

- ребенок различает, правильно называет, использует по назначению основные

строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает,

рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик,

стол, домик и др.);

- ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас

(названия и назначения предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды,

транспорта, мебели, их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие

понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы);

- ребенок в речи большей частью правильно согласует прилагательные с

существительными

- ребенок сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, поддерживает

разговор (самостоятельно или с помощью воспитателя) по поводу прочитанных книг,

просмотренных мультфильмов, при описании предметов; проявляет положительные

эмоции при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов,

исполнении плясок, участии в народных праздниках;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам

поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может

оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными

представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-

следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям

природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

15

Освоение Рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных

аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Рабочей Программы

педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в

рамках педагогической диагностики (мониторинга).

**Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики

актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении

следующих задач:

· индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его

развития);

· оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и

разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в

общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией

образовательных достижений;

-

позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития

дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как

единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к

паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития,

опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не

использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными

достижениями детей.

16

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями**

**развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет дается по

образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное

развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое

развитие». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических,

интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения

всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой

образовательной области. При этом решение программных образовательных задач

предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но

и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в

самостоятельной деятельности дошкольников.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и

нравственные ценности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО)** | | |
| Развитие общения и  взаимодействия ребёнка со  взрослыми и сверстниками. | Становление  самостоятельности,  целенаправленности и  саморегуляции собственных  действий. | Формирование позитивных  установок к различным  видам труда и творчества. |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта,  эмоциональной отзывчивости, сопереживания,  формирование готовности к совместной деятельности со  сверстниками, формирование уважительного отношения и  чувства принадлежности к своей семье и к сообществу  детей и взрослых в организации. | | Формирование основ  безопасного поведения в  быту, социуме, природе. |

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является

гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с

представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из

области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культур,

находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве

основных механизмов социального развития определяются эмоциональная

идентификация и подражание. Освоение отдельных элементов разных видов социальной

культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской

деятельности.

17

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области реализуется в следующих образовательных модулях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образователь-**  **ные модули** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Содержание**  **общения с**  **детьми** | ***Человек среди людей***  ***Я – Человек****.* Человек – живое существо: он питается, дышит,  двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень  дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его  называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так  как детей, к их имени прибавляется имя папы.  Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то  отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие  (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и  дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и  женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей  бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать  по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое,  голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если  лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у  человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется;  когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо  бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно  его слушают, называют по имени, ничем не огорчают.  Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для  этого он здоровается при встрече, прощается при расставании,  благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство;  следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок,  аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами;  благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели;  умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно  складывать свои вещи; не обижает других людей, не  капризничает. |

18

***Я – мальчик, я – девочка.*** Все дети разные. Среди них есть

мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и

девочки любят играть, слушать интересные истории, петь,

танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но

мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная

одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во

всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и

девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые

слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

***Мужчины и женщины.*** Среди взрослых людей есть мужчины и

женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины

любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы,

украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.

***Моя семья.*** Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины,

брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка –

женщины, сестра – девочка; они носят женские имена.

Женщины и девочки в семье чаще всего носят платья.

Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики

и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина

продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге,

друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее

настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь,

когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения

незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома

все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

***Детский сад – мой второй дом****.* Взрослые люди работают.

Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один

приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в

детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых,

интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все

заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются,

благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение

других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять,

сказать добрые слова).

В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек –

воспитатель, который знает много интересного, может научить

лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В

группе работает заботливый помощник воспитателя, который

наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он

готовит для детей вкусную еду. В группе много детей –

мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать,

петь песни, Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о

друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не

капризничать.

***Человек в культуре***

***Русская традиционная культура.*** Человека окружает много

разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа,

другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он

строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором

жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом,

19

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | сидя на лавках.  Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде,  собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста,  картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику,  чернику.  Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами  выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду,  строили избы, ухаживали за домашними животными. В  перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали.  Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму,  сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с  собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились:  пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных  инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка).  Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из  дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них  сказки, песенки, пестушки, потешки. |
| 2 | **Развитие**  **игровой**  **деятельности** | ***Сюжетно-ролевые игры***  Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре,  обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и  отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники,  литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных  мультфильмов.  В играх детей третьего года жизни преобладают бытовые  сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в  прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты  игр обогащаются некоторыми профессиональными темами,  становятся более разнообразными и динамичными.  В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и  принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом  диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я  парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками  несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать  на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).  Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках  простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель –  пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать  ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной  игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и  сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка  исполнять роль за себя и за игрушку.  Педагог не оставляет без внимания и самодеятельные игры  детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные  варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть,  ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин,  сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу  игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?»,  «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д.  С целью демонстрации детям способов ролевого поведения  педагог использует обучающие игры, в которых играет как  партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми  детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или |

20

иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе

реального игрового взаимодействия.

В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за

счет увеличения количества игрушек и смены игрового

оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно

подбирать атрибуты для той или иной роли.

***Примерная тематика игр и сюжетов:***

***«Семья»*** («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в

семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру»,

«Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта»,

«К нам гости пришли» и т.д.).

***«Детский сад»*** («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель

проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в

автобусе на экскурсию по городу»).

***«Доктор»*** («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача

на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа

врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.))».

***«Кукольный театр»*** («Собираемся в театр», «Поездка на

автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр

сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь

детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года

жизни выполняют роли зрителей.

***«Зоопарк»*** («Организация работы зоопарка», «Строительство

клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия

по зоопарку» (экскурсовод

–

ребенок старшей или

подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем

в кафе» и др.).

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в

младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых

действий воспитателем с привлечением детей; называние

предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в

игре (на главных и второстепенных ролях); организацию

наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий,

чтение художественных текстов с последующим игровым

воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей

по словесной инструкции.

***Игры-экспериментирования***

Игры-экспериментирования способствуют становлению детской

самостоятельности. Решение экспериментальной задачи

предоставляет дошкольнику неограниченные возможности

самостоятельно применять навыки и умения в различных

условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом

развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт

самостоятельного решения задач (игровых, познавательных,

художественных). Такие игры возникают по инициативе

ребенка, а их появлению способствуют специально созданные

взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с

игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает

условия для поддержки перечисленных ниже игр-

экспериментирований.

21

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию.***  В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для  выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные  конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.),  волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и  разборке.  ***Игры с природным материалом.*** Подобные игры  разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со  стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы  создавать условия для одних игр и предостерегать от других,  таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма  контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой,  предложение новых «экспериментальных идей», своевременные  и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее  подходящими материалами для детского экспериментирования  являются песок, глина, вода, снег и лед.  *Примерная тематика игр с песком*: «Лепим колобки», «Магазин  Пирожковая », «По ровненькой дорожке шагают наши ножки»  (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с  использованием разнообразных формочек), «В зоопарке»,  «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.  *Примерная тематика игр с водой:* «Пускание мыльных  пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы»,  «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим  рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные  путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая  пена».  Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них  можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки),  древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей  игры с зеркалом, светом, звуком.  ***Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с***  ***другими детьми.*** Это семейные игры, игры-общения,  активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас  шутливый контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая»,  «Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные на  воспитание различных типов и способов общения, на получение  определенного «эмоционального результата». Дети в младшем  дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми  (родителями, воспитателями).  Педагогическая поддержка игр-экспериментирований  заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении  содержания его опыта, создании предметных условий для  возникновения данных игр, во внимательном отношении к  познавательным интересам ребенка, в охране его игры со  стороны воспитателя. |
| 3 | **Развитие**  **коммуника-**  **тивных**  **умений** | Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей,  пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в  общении с детьми и педагогом.  Очень важно развивать у младших дошкольников  инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми  и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, |

22

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | рассказать о себе). Необходимо научить детей называть  взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть  по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково.  Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с  правилами элементарного культурного поведения. Надо  приучать детей использовать самые простые правила речевого  этикета (здороваться, прощаться, благодарить).  Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику),  использовать их адекватно, учитывая коммуникативную  ситуацию, ориентируясь на партнера.  Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень  детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое  значение приобретает индивидуальная работа с каждым  ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях,  так и особенно вне занятий.  Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых  способностей каждого ребенка.  В индивидуальном общении легче проводить обучение  рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о  членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных  событиях в жизни ребенка и его близких).  Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы  и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого  ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические  упражнения, они могут легко и естественно перейти в  составление совместного рассказа в контексте выбранной темы.  При этом надо шире использовать наглядность: игрушки,  картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного  театра. |
| 4 | **Формирование**  **культуры**  **безопасности** | ***Природа и безопасность.*** Педагогами и родителями  используется практика запрета действий, которые могут стать  причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с  тем, что существуют области человеческой деятельности, в  частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные  детям в силу уровня их физического развития и (или)  неспособности понимать и выполнять необходимые правила  безопасности.  Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы  осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение  за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно  использовать для изучения, продуктивной деятельности.  Основной задачей воспитателя является показ правильных с  точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих,  практических задач и с позиций безопасности приемов  выполнения действий. Наблюдая за деятельностью  воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.  Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее  общими правилами поведения в природе, при этом акцент  делается не на ознакомление с последствиями нарушения  правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.  ***Безопасность на улице.*** Основным источником накопления  первичного опыта поведения на улице, становления установок и |

23

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | моделей безопасного поведения для младших дошкольников  являются члены их семей. Именно их действия в транспорте,  при движении по улице, при переходе дорог оказывают  наиболее существенное влияние на формирование у детей  культуры безопасности. При этом также используется тактика  безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме  позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за  руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной»  и др.).  Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о  транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила,  также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования,  рисования, чтения художественной литературы, просмотра  мультфильмов, телепередач.  ***Безопасность в общении.*** В ходе общения со сверстниками,  старшими детьми, младшие дошкольники приобретают  коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей  демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать  недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к  другим людям, выявлять и по возможности устранять причины  подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно  реагировать на поведение других людей по отношению к  ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.  Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им  правилами культурного и безопасного взаимодействия со  сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.  ***Безопасность в помещении.*** К первой младшей группе многие  дети, уже посещавшие дошкольную образовательную  организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на  приемлемом для данного возраста уровне осуществляют  самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с  бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности  младших дошкольников в данном направлении требует особого  внимания педагогов и родителей к формированию  соответствующих действий, к своевременному ознакомлению  ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми  необходимости их выполнять. В соответствии с  индивидуальными особенностями детей постепенно  расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен  подкрепляться формированием навыков безопасного  использования предметов быта, выполнения элементарных  трудовых действий.  Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности,  которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом  возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с  последствиями нарушения правил, а на формирование тактики  избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с  правилами поведения в общественных местах. Основное  внимание обращается на необходимость сохранения контакта с  взрослыми. |
| 5 | **Знакомство с**  **трудом** | Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых  в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает |

24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **взрослых** | помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и  т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных  профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить  болезни, как водить машину и т.п*.).* Подводит к пониманию  социальной направленность труда и поясняет, что детям нужно  много узнать, прежде чем они смогут начать работать.  Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с  детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает  содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на  игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В  парикмахерской» и др.  Педагог расширяет представления детей об особенностях  трудовой деятельности на примере нескольких трудовых  процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды,  выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов  рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание  самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми  (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и  простейшими орудиями труда, необходимыми для людей  разных профессий. |
| 6 | **Расширение**  **опыта**  **самообслужи-**  **вания** | Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-  гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей  самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и  самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом;  причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной  бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно  использовать только свои предметы гигиены и туалета.  Дети одеваются и раздеваются в определенной  последовательности (с небольшой помощью взрослого);  расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди),  самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь,  обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не  пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи  правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот  после еды. |
| 7 | **Приобщение к**  **труду** | ***Хозяйственно-бытовой труд.*** Педагог постепенно приучает  детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные  поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать  ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою  посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению  группы перед праздником. Помогает детям понять смысл  действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда  (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые  радовались).  ***Труд в природе.*** Педагог вместе с детьми наблюдает за  развитием растений в уголке природы, на огороде,  предоставляет им возможность полить растения, протереть  влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди,  тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений  педагог выбирает привлекательные растения с яркими  крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень.  Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести |

25

саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при

необходимости почву,

закапывают лопатками ямку), в

изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в

детском саду есть животные, воспитатель кормит их в

присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным,

обращает внимание на то, что всем животным нужна забота

человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их

стремлении сделать что-то полезное.

**Примечание:**

содержание

***художественного труда***

представлено в образовательной области ***«Художественно-***

***эстетическое развитие»***.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые

можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-

творческие.

Содержание образовательной области

«Познавательное развитие» реализуется

в

следующих образовательных модулях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие» (ФГОС ДО)** | | | |
| Развитие интересов  детей,  любознательности и  познавательной  мотивации. | Формирование  познавательных  действий,  становление  сознания. | Формирование первичных  представлений о планете  Земля как общем доме  людей, об особенностях ее  природы, многообразии  стран и народов. | Развитие  воображения и  творческой  активности. |
| Формирование первичных  представлений о малой родине и  Отечестве, представлений о  социокультурных ценностях народа, об  отечественных традициях и праздниках. | | Формирование первичных представлений о  себе, других людях, объектах окружающего  мира, о свойствах и отношениях окружающего  мира, о свойствах и отношениях объектов  окружающего мира (форме, цвете, размере,  материале, звучании, ритме, темпе,  количестве, числе, части и целом,  пространстве и времени, движении и покое,  причинах и следствиях и др.). | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образователь-**  **ные модули** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Формирование**  **целостной**  **картины мира,**  **расширение**  **кругозора** | Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих  его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия,  которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят  мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из  тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и  разливают по тарелкам).  Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей –  игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг  (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.). |

26

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он

видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном,

аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать

неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем

мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать

происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть

непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно

зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность

действий, видеть простейшие причины и следствия собственных

поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ

и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно

поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за

собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения

растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение;

затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.),

животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать

и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за

развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что

растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети

знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными,

домашними и дикими животными, временами года. В этом

возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом

большое значение имеет использование наглядного материала,

его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о

том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые

или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать,

представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в

подвижные и дидактические игры, отражающие представление о

природе (изображают животных, падающие листья,

распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних

и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на

самые яркие признаки каждого времени года (как высоко

находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на

деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые

замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети

наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель

выбирает один или несколько объектов на участке детского сада

или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно

наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает

альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети

слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков

природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как

падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет

с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по

результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы»,

27

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют  природный материал с помощью разных органов чувств. |
| 2 | **Развитие**  **познавательно-**  **исследова-**  **тельской**  **деятельности** | Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы  и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы  получить представление об их свойствах. Например, взрослый  организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги,  ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети  обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними  при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении.  Взрослый комментирует свойства предметов и материалов:  ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее,  пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое,  горячее, жарко и т.п.  Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка  через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет  ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или  сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег  тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка);  «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у  кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»;  «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в  кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п.  Воспитателю необходимо включать как можно больше таких  эпизодов в повседневную жизнь детей. |
| 3 | **Формирование**  **элементарных**  **математи-**  **ческих**  **представлений** | Математическое развитие младших дошкольников происходит в  различных специфических для данного возраста видах  деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические  игры, свободную игровую деятельность и др.), общении,  познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении,  экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной  деятельности и др.  Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает  детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям,  основанным на способах преодоления затруднения («попробую  догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто  знает»).  Занятия не являются единственной и достаточной формой  математического развития дошкольников. «Открытые» на  занятиях новые знания воспитанников обогащаются,  расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых  (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.  ***Сравнение предметов и групп предметов.*** В ходе различных  видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования,  конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей  выделать цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся  выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету,  размеру, форме), составлять группы предметов по общему  признаку (цвету, размеру, форме).  Детям систематически предлагается находить общий признак  группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог  побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая  игрушка лишняя? Почему ты так решил?». |

28

Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов

путем составления пар, выражать словами, каких предметов

больше (меньше), каких поровну.

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или

фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый

может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая

и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький,

большой, маленький и т.д.).

***Количество и счет.*** В дочисловой период формируются

количественные представления один, много. Дети овладевают

умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей

обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети

учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при

ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом

постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть

кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей

используются существительные разного рода (например: одна

бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно

блюдце – много блюдец и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в

которых детям необходимо установить равенство количества

предметов в двух группах. Сначала равночисленность

устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов, детям

предлагаются неравночисленные множества

(«больше

–

меньше»).

Понятия «больше» и «меньше» вводятся

одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик

с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или

девочек? Почему?».

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям

необходимо уравнять группы предметов по количеству («Как

сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают

два способа уравнивания групп предметов по количеству:

добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось

поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до

трех.

Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета.

Задача воспитателя заключается в создании таких

образовательных ситуаций, когда умение считать становится

личностно значимым для детей (ситуации, в которых незнание

счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или

практической задачи детей).

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения

двух групп предметов, выраженных последовательными числами,

одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием

соседних чисел и отношениями между ними.

***Величины.*** Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз.

В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания

воспитатель помогает детям закрепить умение различать и

называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает

29

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | потребность в сравнении предметов по длине, высоте.  Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения  предметов – приемам наложения и приложения.  Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова  «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по  длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по  высоте» (не проглатывая окончания слов).  ***Геометрические формы.*** Дети обследуют формы предметов  осязательно-двигательным и зрительным путем в различных  видах деятельности. Они учатся различать и называть круг,  треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с  ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.  Для закрепления и развития представлений о геометрических  формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать  словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка –  кругл*ая*, мяч – шарообразн*ый*, дерево – треугольн*ое* и т.п.).  ***Пространственно-временные представления.*** Педагог помогает  детям закрепить умение называть части своего тела, лица,  различать правую и левую руку. Только после этого можно  приступать к формированию умения определять направление,  ориентируясь от себя.  Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа  определения, где право, а где лево, делает невозможным  достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым  подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится  около правой руки, находится справа, а то, что находится около  левой руки, – слева. |
| 4 | **Конструиро-**  **вание** | Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию  позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным  материалом. В начале учебного года напоминает способ  линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и  кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд,  мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик)  плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с  реальными предметами и сооружениями.  Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения  детьми нового способа конструирования – размещения деталей на  равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и  четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек)  конструкциях. Дети экспериментируют со строительным  материалом, исследуя его физические и конструктивные  свойства. Педагог показывает разные варианты положения  деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на  узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.  Во второй половине учебного года педагог помогает детям  освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1)  путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в  высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям  осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить  новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом).  Постановка такого рода задач активизирует умственную  деятельность детей, позволяет уточнить представления, |

30

связанные с ориентировкой в пространстве и общей

характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий,

низкий/высокий, далеко/близко).

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с

данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает

игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для

медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины).

Конструктивная деятельность становится более интересной, если

в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки,

сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности

обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в

самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем,

чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ,

подобрали нужный строительный материал, реализовали свой

замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего

мониторинга педагог анализирует результат, процесс и

отношение детей к деятельности конструирования. После игр и

занятий со строительным материалом показывает, как разбирают

постройки и укладывают материал на место.

**Примечание:** содержание ***художественного конструирования***

представлено в разделе

***«Художественно-эстетическое***

***развитие».***

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с

окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих

образовательных модулях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО)** | | | |
| Овладение речью  как средством  общения и культуры. | Обогащение активного  словаря | Развитие  связной,  грамматически  правильной  диалогической  и  монологической  речи. | Развитие речевого  творчества. |
| Развитие звуковой и  интонационной  культуры речи,  фонематического  слуха. | Знакомство с книжной  культурой, детской  литературой, понимание  на слух текстов  различных жанров  детской литературы. | Формирование  звуковой аналитико-  синтетической  активности как  предпосылки  обучения грамоте |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образователь-**  **ные модули** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Воспитание**  **звуковой**  **культуры речи** | Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей третьего  года жизни включает развитие артикуляционного и голосового  аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого |

31

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | слуха, а также различных средств интонационной  выразительности. Обучение правильному произношению звуков  всегда выделялось как основная задача развития речи детей 2-3  лет.  Работу над правильным произношением гласных звуков, их  дифференциацией необходимо проводить для формирования  четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того,  чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать  на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение  согласных звуков (их последовательность подробно обоснована  в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит  органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих  звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения  дифференцировать родственные по месту образования звуки (п  и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: па-па,  ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация  твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к  правильному произношению шипящих.  Для развития артикуляционного аппарата широко используются  звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям  даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик,  дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем  самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.  Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и  звуков) отрабатывается с помощью специального речевого  материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из  трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие  определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»),  упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных  по звучанию (мышка – мишка).  Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного  произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста  на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что  необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию  интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса,  поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия  дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового  оформления высказывания зависит его эмоциональность и  выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо  произносить простые фразы, используя интонацию целого  предложения, а также регулировать темп речи в связном  высказывании.  Формирование произносительной стороны речи (уточнение и  закрепление правильного произношения звуков родного языка,  четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа  над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется  на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами. |
| **2** | **Словарная**  **работа** | Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и  обогащению активного словаря на основе знаний и  представлений ребенка об окружающей жизни. Становление  лексической системы родного языка происходит постепенно,  так как не все дети одинаково успешно овладевают |

32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо  показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют  названия. Для этого надо научить их различать предметы по  существенным признакам, правильно называть их (отвечая на  вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов,  выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также  действия, связанные с движением игрушек, животных, их  состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с  ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что  это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».  От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы,  величины) нужно переходить к перечислению свойств,  внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в  игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При  назывании действий объекта (предмета) или действий с ним  дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для  этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом».  Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с  противоположным значением: эта кукла большая, а та ...  маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и  широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и  темные.  У детей формируются понимание и употребление обобщающих  понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это  игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение  сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и  его части (поезд – окна, вагоны, колеса).  Дети учатся понимать семантические отношения слов разных  частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит –  рыба ... плывет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины,  карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить  начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта,  платье ... (рубашка, юбка, брюки).  Рассматривая картинки, дети знакомятся также с  многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у  гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка  швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.  В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести  ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь  смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря. |
| **3** | **Формирование**  **грамматического**  **строя речи** | В работе с детьми младшего возраста большой  удельный вес занимает развитие понимания и использования в  речи грамматических средств и активный поиск ребенком  правильной формы слова. Обучение изменению слов по  падежам, согласованию существительных в роде и числе  проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая  лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами  («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы  родительного падежа единственного и множественного числа  (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).  Использование пространственных предлогов (в, на, за, под,  около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в |

33

шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра

«В прятки» помогает освоить эти грамматические формы

(игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места,

правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой.

Необходимо научить детей правильно употреблять форму

повелительного наклонения глаголов единственного и

множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь),

спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит,

бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок

уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся –

одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает

– не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных

суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб –

хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей

разным способам словообразования с помощью приставок

(вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка»,

«Сова» дети овладевают умением образовывать слова

суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди –

отойди; залезь – вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай;

спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на

материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка

кря-кря – крякает, лягушка ква-ква –

квакает). Детям

показывается способ образования глаголов с помощью

суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки

барабан? Дудочку? Трубу?» *–* такие вопросы подводят детей к

пониманию, что игра на музыкальных инструментах *–* это

действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх

«Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет

действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?»,

«Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?».

В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах:

«Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите,

умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь,

раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице,

спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать

умение строить разные типы предложений *–* простые и

сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям

заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра

«Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет...

пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)».

Детям предлагаются картинки, и они называют действия

персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют

однородные члены, составляя предложения по картине. Дети

строят простые распространенные и сложные конструкции,

связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо

рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием

34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети  учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и  связывать между собой не только слова, но и отдельные  предложения. В работе над синтаксисом на первый план  выступает обучение построению разных типов предложений и  элементарному умению соединять их в связное высказывание. |
| **4** | **Развитие**  **связной речи** | Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры,  формирования грамматического строя, словарной работы)  является предпосылкой развития связной речи. Развитие  связной речи проводится на занятиях по пересказу  литературных произведений, рассказыванию по картине и об  игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако  основной является обучение рассказыванию. Дети учатся  пересказывать литературное произведение, обучаясь умению  воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа  сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый  называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает  предложение) и, наконец, самостоятельно.  При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать  на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на  персонажей картины и их действия, а затем дети составляют  короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем  самостоятельно.  Необходимо формировать у детей представление об  элементарной структуре высказывания (описательного и  повествовательного типа). Сначала при рассматривании  предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к  особенностям и характерным признакам предмета. Для этого  проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это»,  «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты  сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по  признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой  игрушке.  Детей надо научить точно и правильно называть предмет  (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается  в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а  также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про  куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные  ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что  стимулирует активность детей.  Умению быть внимательными при перечислении признаков,  находить ошибки при описании предмета дети обучаются в  играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал  Незнайка?».  При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на  вопросы, описывающие свойства, качества, действия и  назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в  результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При  описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем  раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму,  далее переходят к особенностям, характерным признакам, а  также его действиям (объектами для описания могут быть |

35

игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы

быта). Для описания широко используется совместное

рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его

заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая,

золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка

любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ...

(играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять

рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение

видеть структуру рассказа (начало, середину, конец),

активизировать глагольную лексику в определенной конкретной

ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения:

спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как

глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий

способствует раскладывание картинок, изображающих действия

персонажей в их последовательности (девочка спит *–* делает

зарядку, мальчик строит *–* собирает игрушки, дети идут в лес *–*

собирают грибы *–* уходят домой с полными корзинками).

Упражнения на называние последующих действий помогают

усвоить логическую последовательность действий героев

рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что

будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет

начало действия, а дети *–* его продолжение: «Зайчик испугался и

... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла,

заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на

интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования.

При составлении таких рассказов дети должны почувствовать

интонацию первого, центрального и конечного предложений,

что важно при формировании умения построить текст даже из

трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на

себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок

заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать

в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно

правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания,

утверждения. После составления совместного рассказа взрослый

уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает

ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К

самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить

в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и

козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»),

подсказывая определенную последовательность повествования

или описания. При этом можно включить в текст повествования

элементы описания, подсказать необходимые средства связи

между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в

изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать

разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение

приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а

также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне

36

занятий. Цель индивидуальной работы *–* развитие речевых

способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке

естественного общения участников игры. Детям с высоким

уровнем речевого развития можно предложить короткие, но

довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята...

Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они

говорят ему... И тогда...).

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из

личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об

отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни

ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше

проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и

грамматические упражнения могут легко и естественно перейти

в составление совместного рассказа в контексте выбранной

темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и

игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст,

придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное

рассказывание и игру-драматизацию.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Основная цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и

понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

реализуется в следующих образовательных модулях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образователь-**  **ные модули** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Художественная**  **литература и**  **фольклор** | Дети 2-3 лет относятся к художественному произведению как к  явлению реальной действительности, эмоционально отзываются,  ярко переживают события, накапливая, таким образом, опыт  разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность  поэтических форм, напевность народных сказок.  Основной прием знакомства детей младшего дошкольного  возраста с художественной литературой – чтение и  рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с  фольклорными произведениями (песенки, потешки,  колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а  также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)** | |
| Становление эстетического  отношения к окружающему миру. | Формирование элементарных  представлений о видах искусства. |
| Восприятие музыки, художественной  литературы, фольклора. | Стимулирование сопереживания  персонажам художественных произведений. |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,  конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | |

37

писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском

саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про

зверей и домашних животных и пр.

Художественные произведения читаются как в непосредственно

образовательной деятельности, исходя из образовательных задач,

так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с

учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение

литературного произведения выносится в том случае, если само

произведение является значимым и предусматривает моменты

совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его

содержание соответствует общей тематике образовательной

работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную

работу. Во втором случае литературный текст эмоционально

усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания,

обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению

наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов,

пересказу с помощью взрослого небольших отрывков,

договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения

начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или

небольшие стихотворные тексты используются для

инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок»

или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.

Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения.

Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его

запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый

раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться

незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.

Выразить свое понимание текста произведения дети могут не

столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они

любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется,

как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся

перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных

костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует

активно использовать это как в моменты организованного

коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам

прочитанных произведений.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат

отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные

признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с

характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой.

Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность

почувствовать похожие окончания слов.

Также художественное слово используется педагогом в разных

видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон,

позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в

рисунке, лепке, поделке, движении.

Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети

«помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их

движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая

или прохлопывая ритм.

Не остается без использования художественного слова и

38

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | образовательная деятельность в режимные моменты.  Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек,  небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за  явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить  сходство поэтического слова и явлений окружающей  действительности, вызывает познавательно-эмоциональные  переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста  воспитатель часто использует художественное слово в моменты  приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на  прогулку, сопровождая свои действия небольшими  стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у  детей положительный эмоциональный настрой.  Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит  время и на чтение литературных произведений по желанию  (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально  позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети  удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на  ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой  можно организовать во время прогулки. Положительный  эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя  – первый шаг на пути развития интереса и желания детей  общаться с книгой.  Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах.  Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно.  Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для  индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки  для беседы по сказке, восстановления сюжета  (последовательности событий).  Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети  имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же  находятся наборы предметных и сюжетных картинок,  дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев  художественных произведений.  Знакомство с художественной литературой и фольклором  осуществляется в соответствии с примерным перечнем  произведений. |
| 2 | **Художественно-**  **продуктивная**  **деятельность** | Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской,  дымковской, семеновской, Богородской) для обогащения  зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной  трактовки художественных образов. Знакомит с книжной  графикой на примере творчества известных мастеров детской  книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М.  Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированию  способов зрительного и тактильного обследования предметов для  уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.  Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами  и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит  наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения  представлений о внешнем виде растений и животных, а также  для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой  листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки»,  «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», |

39

«Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в

лужах» и т.д.).

Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает

условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов

изображения знакомых предметов на основе доступных средств

художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия,

форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и

другими детьми при создании коллективных композиций

(«Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный

букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).

Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и

аппликация, лепка и конструирование).

***В лепке*** педагог показывает детям разнообразие пластических

материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок,

снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами

(пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности

воздействия на материал с помощью рук и различных

приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно

образовательной и свободной деятельности создает

образовательные ситуации, в которых дети:

·

·

·

·

·

осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар,

куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик,

валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее

характерные признаки;

узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а

также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные

формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо),

получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая

общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и

аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в

гнёздышке);

уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят

различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое

раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают

кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу;

защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают

небольшое количество пластического материла для

формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

синхронизируют работу обеих рук, в результате чего

координируется работа глаз и рук (формируется зрительный

контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней

на пластическую массу.

***В рисовании***

педагог содействует развитию зрительного

восприятия, формирует представления о предметах и явлениях

окружающего мира, создает условия для их активного познания,

обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

·

рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные

линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и

замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем

самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик,

яблоко, домик);

40

·

·

·

·

·

·

осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и

промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу,

проводят различные линии;

создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают

замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный

шар, колобок, снежинка);

отображают свои представления и впечатления об окружающем

мире доступными графическими, живописными, декоративными

средствами;

самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-

выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в

гнездышке, цыплята на лугу);

выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к

изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша

или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и

словами (например, «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут

ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

в самостоятельной художественной деятельности проявляют

устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию

и раскрашиванию.

***В художественном конструировании*** педагог создает условия

для знакомства детей с конструктивными возможностями и

художественными особенностями различных материалов,

безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно

экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой

проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки,

ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы

преобразования материалов в различные конструкции:

складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного

рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной

форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое.

Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание

детей на то, что результат (конструкция) отличается от

исходного материала и составляющих элементов. Дети в

сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально

создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и

комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт,

человечек, собачка, цветок, дерево и др.)

41

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***В художественном труде*** дети знакомятся с доступными их  пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят  некоторые трудовые операции (стучат игрушечными  молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят  кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог  обращает внимание детей на трудовые действия и  взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках,  стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает  детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги,  глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются  детьми в процессе создания и затем используются для  самодеятельной игры, оформления интерьера (кукольного,  детского), а также для подарков и сувениров.  ***Восприятие искусства.*** Восприятие искусства осуществляется в  соответствии с примерным перечнем произведений народного и  декоративно-прикладного искусства, книжной графики и  живописи. |
| 3 | **Музыка** | ***Восприятие музыки*.** Восприятие музыки пронизывает все виды  музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является  фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том  числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-  ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных  играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от  качеств музыкального восприятия детей зависит успех  музыкального воспитания в целом.  Основная задача развития способности слушать музыку:  воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на  яркие, образные произведения, доступные детям данного  возраста. Восприятие музыки детьми 2-3 лет вне движения и  игры возможно лишь в очень ограниченных временных и  образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на  стульях не более 10-15 секунд. Произведения для этого вида  деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного  текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка»,  «Ежик», «Дождик»).  Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении  педагога является необходимой и доступной формой работы над  развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст,  поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на  данном этапе становления музыкального восприятия.  Восприятие детьми музыки осуществляется в соответствии с  примерным репертуаром для слушания музыки.  ***Пение***. Дети 3-го года жизни часто поют «говорком», поэтому  важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на  дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания  специально подбираются песни с протяжной (кантиленной)  мелодией в умеренном темпе (русская народная песня  «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь  естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это  ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого  голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские,  словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличеевой, Т.А. |

42

Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального

букваря». Поскольку в 2-3 года у большинства детей есть

проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию

артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры,

артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей

пропевать все слова, а не только отдельные слоги. Пение детей

организуется в соответствии с основным репертуаром по пению.

***Музыкально-ритмические движения и детское игровое***

***творчество.***

*Задачи музыкально-ритмического воспитания:*



развивать у

детей способность передавать в пластике

музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики

и др.), используя разнообразные виды движений: основные,

общеразвивающие, танцевальные, имитационные,

пантомимические и др.;















формировать первоначальные двигательно-пластические навыки,

навыки сюжетно-образного импровизированного движения;

развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать

движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в

соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки

по показу взрослого и самостоятельно;

учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и

показывать это в движениях;

формировать у детей правильную осанку;

развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве

(двигаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом

друг к другу и спиной, стайкой);

побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски,

хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;

развивать игровое творчество в музыкальном движении,

создавать условия для эмоционального и выразительного

самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность детей

осуществляется в соответствии с рекомендуемым репертуаром:

композициями на основе детских песен, коммуникативными

танцами-играми.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

–

это

эффективное средство музыкального развития детей, которое

используется во всех видах деятельности. Младшим

дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые

инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки,

тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной

формой работы с инструментами в данном возрасте являются

*игры звуками.* Игры звуками – это простейшая элементарная

импровизация в виде исследования звуковых возможностей

инструментов, которая дает детям первичные представления о

богатстве звукового мира музыки и служит началом

инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами

дети учатся понимать первичный смысл звук изобразительных и

выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки»,

«ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет»,

43

«барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В

подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом,

дети начинают различать и интуитивно понимать

выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных

тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов

музыкального образа, а затем в их различном сочетании.

Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога

организовать творческую деятельность детей – игры звуками и

игры с инструментами, которые должны носить характер

спонтанных импровизаций.

*Задачи музицирования с инструментами:*





при прослушивании развивать основы интонационного слуха в

звукоподражательных музыкальных играх со словом и

инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и

предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании

стихов и сказок;

развивать слуховые и телесные ощущения равномерной

метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать

телесные ощущения выразительных средств музыки через

движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно),

контрастной динамики (громко

–

тихо), контрастной

звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор –

минор);









знакомить с небольшими произведениями народной и

классической музыки в форме совместного музицирования

(спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких

музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);

развивать базовое чувство метра и ритма через речевое

музицирование с движением (ритмическая декламация потешек

со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма

слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой

поддержкой;

развивать начальные навыки элементарной импровизации на

инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать

звуковые и исполнительские возможности шумовых

инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер»,

«медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом

поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая

педагогу;

помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами,

артикуляционными звуками).

*Музыкальный материал:* русский народный потешный, игровой,

календарный и сказочный фольклор, польки, марши,

танцевальные мелодии (в двухдольном размере). *Основные*

*приемы работы с материалом:* подражание, совместная игровая

деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков,

творческое исследование, игры

звуками, подыгрывание,

свободное манипулирование инструментами.

44

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в

следующих образовательных модулях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образователь-**  **ные модули** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Забота о**  **психическом и**  **физическом**  **здоровье детей** | ***Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в***  ***том числе эмоционального благополучия.*** Здоровье человека, и  тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-  психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от  системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с  родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для  эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей,  ощущение им родительской любви и безусловного его принятия  близкими.  Для детей младшего возраста ощущение  родительской любви чаще всего приобретается невербальным  путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания,  поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют  коррекции, поскольку современные родители, как правило, не  осознают значимости любви к ребенку как основного условия его  психофизического здоровья. Следовательно, в системе  оздоровительной работы первостепенной задачей является  коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями  и детьми.  Вторым по значимости условием, обеспечивающим  психофизическое здоровье ребенка, является искреннее  доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов,  воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные  контакты детей друг с другом.  Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними  дружеских взаимоотношений также в значительной степени |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО)** | |
| Приобретение опыта в следующих видах  деятельности детей: двигательной, в том числе  связанной с выполнением упражнений,  направленных на развитие таких физических  качеств, как координация и гибкость;  способствующих правильному формированию  опорно-двигательной системы организма,  развитию равновесия, координации движения,  крупной и мелкой моторики обеих рук, а также  с правильным, не наносящем ущерба  организму, выполнением основных движений  (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе  стороны). | Формирование начальных  представлений о некоторых видах  спорта, овладение подвижными  играми с правилами. |
| Становление ценностей  здорового образа жизни, овладение  его элементарными нормами и  правилами (в питании, двигательном  режиме, закаливании, при  формировании полезных привычек и  др.). |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | |

45

влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом,

сказывается на его психофизическом здоровье.

Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских

взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является

приоритетной задачей, вне решения которой другие средства

оздоровления детей будут малоэффективны.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе

детского сада является первоочередной задачей в системе общего

оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

· создать атмосферу принятия, искренности и тепла по

отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля

общения педагога с детьми;

· организовать жизнедеятельность детей на основе общих

привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние

встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание,

празднование дней рождения детей и др.;

· организовать работу с родителями, способствующую их

эмоциональному сближению с детьми на основе совместной

двигательной деятельности (совместные подвижные игры,

физкультурные занятия и развлечения и др.).

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья

детей является осознание педагогами, что их психическое и

физическое состояние напрямую влияет на здоровье

воспитанников.

Реализация этих условий требует нового осмысления организации

оздоровительной работы в детском саду, создания системы

психологической помощи и профессиональной поддержки

специалистам, работающим с детьми и их родителями.

***Формирование культурно-гигиенических навыков.*** В младшем

дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно

осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с

использованием мыла (при незначительной помощи взрослого),

элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель

побуждает детей пользоваться только индивидуальным

полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на

то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот

носовым платком.

Осваиваются правила культурного поведения во время приема

пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не

«набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не

кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть

без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой,

салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность

посадки детей за столом.

Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает

детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает

детей чистить зубы утром и вечером.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами

и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет

стремление детей помогать взрослым при уборке помещения.

Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии

взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к

46

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в  соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной  жизни.  ***Формирование начальных представлений о здоровом образе***  ***жизни.*** Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни,  стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику  и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним  строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги);  дает представление об их роли в жизни человека, о том, как  ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои  физические возможности; учатся различать и называть органы  чувств (рот, нос, уши, глаза).  Педагог дает детям элементарные представления о ценности  здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о  пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих  процедур.  На третьем году жизни у детей появляется интерес к правилам  безопасного и здоровье сберегающего поведения. Педагог  воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к  потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение  сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются  основы бережного отношения детей к своему здоровью и  здоровью других людей.  Взрослые (педагоги и родители) широко использует режимные  моменты, прогулки, занятия физической культурой для  формирования у детей начальных представлений о своем теле,  здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от  «азбуки движений» к освоению их различных способов и  знакомству с основами здоровье сберегающего поведения. |
| **2** | **Приобщение к**  **физической**  **культуре** | ***Основные движения***  *Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба на носках, пятках, с  высоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; в  разных направлениях (врассыпную, по прямой, по кругу,  змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2-  2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну,  ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняя  равновесие.  *Упражнения в беге.* Бег на носках, с одного края площадки до  другой; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой,  по кругу, змейкой, врассыпную). Бег с выполнением заданий:  остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в  медленном темпе (в течение 50-60 сек), бег в быстром темпе (на  расстояние 10 м к концу года).  *Упражнения в прыжках.* Прыжки на двух ногах на месте, с  продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок,  вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на  мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных  предметов.  *Упражнения в катании, бросании, ловле.* Катание мяча (шарика)  друг другу, в определенном направлении, между предметами, под  дугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя  руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, |

47

брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную

цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и

левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1, 2

м).

*Упражнения в ползанье, лазанье.* Ползанье на четвереньках по

прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по

скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами

(высотой 40 см); лазанье по лестнице (вертикальной, наклонной),

перелезанием через бревно.

***Спортивные упражнения***

*Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной*

*дорожке.* Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая

повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга;

с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с

поддержкой воспитателя.

*Плавание.* Знакомство с правилами поведения в бассейне, душе,

раздевалке, на воде. Вхождение и погружение в воду, игры в воде.

***Подвижные игры***

*Игры с бегом:* «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди

свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый

пес».

*Игры с прыжками:* «С кочки на кочку», «По ровной дорожке»,

«Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дольше».

*Игры с пролезанием и лазаньем:* «Мыши в кладовой», «Наседка и

цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень

колокольчик».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Сбей кеглю», «Прокати мяч с

горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Угадай, кто кричит»,

«Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

***Общеразвивающие упражнения***

Предусмотрены для кистей рук, развития и укрепления мышц

плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и

гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц

брюшного пресса.

***Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем***

***двигательной активности***

*Игры и упражнения на координацию:* «Не замочи ножки»,

«Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

*Игры и упражнения на ловкость*: «За мячом с горки», «Не

потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до

погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеёк»,

«Через болото», «Подбрось повыше».

*Игры и упражнения на внимание: «*Стань первым», «Один –

двое».

*Игры и упражнения на внимание и координацию*: «Не потеряй

свой кубик».

*Игры и упражнения на внимание и на ловкость:* «Холодно –

48

горячо».

*Игры и упражнения на точность движений:* «Мяч в кругу»,

«Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

***Дифференцированные игры для детей с низким уровнем***

***двигательной активности***

*Игры и упражнения на быстроту реакции:* «Топ-топ и прыг!»,

«Не боюсь!».

*Игры и упражнения на быстроту движений:* «Попрыгай как

мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг», «Не

опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай»,

«Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони»,

«Машина», «Догони меня».

*Игры упражнения на координацию:* «Не замочи ножки».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Доползи и возьми», «Прокати

мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза»,

«Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай

комара», «Догони шарик».

Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности во второй

группе раннего возраста осуществляется в полном соответствии с программой «От рождения до

школы»

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников**

Основной целью

взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников в соответствии с Рабочей Программой является создание содружества

«родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют

друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

**Примерное содержание общения с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Тематика общения с родителями** |
| 2-3 года | - поддержка и поощрение детской самостоятельности;  - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие  ребенка;  - причины детского непослушания;  - как правильно слушать ребенка;  - совместные игры с ребенком;  - сила влияния родительского примера;  - роль игры и сказки в жизни ребенка;  - мальчики и девочки: два разных мира;  - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;  - как развивать у ребенка веру в свои силы;  - информационные технологии в жизни современной семьи и др. |

49

**Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы

взаимодействия с семьями воспитанников:

*1.*

*Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки;

справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей

посёлка; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики;

памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая

пропаганда и др.)

*2.*

*Организационные*

(родительские собрания, анкетирование, создание

общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием

родителей; брифинги и др.).

*3.*

*Просветительские*

(родительские гостиные; Школа для родителей;

консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок

литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

*4. Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический

мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ,

выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах

(а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и

педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового

материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве

детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о

жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских

форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами

для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе

качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

*5.*

*Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием

родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные

темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам;

сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых

дверей, Днях здоровья и др.)

**Модель взаимодействия педагога и родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| Первый этап  (ознакомительный) | Предполагает сбор информации (первое общение; беседа,  наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа  семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство  с детским садом (адаптация). |
| Второй этап –  общепрофилактический | Включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации,  родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со  стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр  открытых мероприятий, занятий. |
| Третий этап –  индивидуальная работа | Посвящен знакомству с опытом семейного воспитаниями,  традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих  мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор  содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей –  получение консультативной индивидуальной помощи. |
| Четвертый этап –  интегративный | Организация и проведение досугов, праздников, круглых  столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный  клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в  совместных делах. |

Приложение № 1 к рабочей программе

второй группы раннего возраста на 2017-2018 учебный год

**Перспективный план работы с родителями во второй группе раннего возраста (до 3-х лет)**

**на 2017-2018 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Направления** | **Проводимые мероприятия** | **Ответственные** |
| Сентябрь | Здравствуй,  детский сад! | 1.Родительское собрание №1«Организационное»  2. Адаптация детей в ДОУ.  3. «Как сохранить здоровье»-папка передвижка.  4.  Консультация «Расти здоровым, малыш»  5. Консультация «Воспитание самостоятельности у детей». | Воспитатели |
| Октябрь | Начинаем  учиться вместе! | 1. Консультация «Поговорим о правильном питании»  2.Педсеобуч.  3. Консультация «Детей учит то, что их окружает»  4. Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук»  5. 7 октября день Древонасаждение.  6.  Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения» | Воспитатели  Родители |
| Ноябрь | Вместе играем, читаем, познаём окружающий мир | 1.Анкетирование « Работа детского сада по укреплению здоровья детей»  2. Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»  3. Фотовыставка «Вместе с мамой»  4. Консультация «Начинаем утро с зарядки»  5. Развлечение «Мамочка любимая»  6.Осенний праздник | Воспитатели |
| Декабрь | Здоровье ребенка  дошкольника  Зимние праздники  - празднуем вместе. | 1. Родительское собрание № 2 «Взаимоотношения родителей с детьми»  2.Консультация «Как научить ребенка пользоваться туалетом»  3. Консультация «Если ваш ребенок дерется»  4.Акция «Новогодняя сказка»  5. Помощь родителей в подготовке костюмов к новогоднему утреннику.  6. Памятка «Игры и забавы зимой»  7. Беседа «О правилах поведения на празднике»  8. Развлечение «Здравствуй, праздник Новогодний» | Воспитатели  Воспитатели |
| Январь | Наши зимние  забавы. | 1.  Консультация «Не, жадина, а собственник»  2. Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться»  3. Консультация «Как уберечь ребенка от травм»   4.Консультация «Зачем и как учить стихи» | Воспитатели |
| Февраль | Растим патриотов | 1. Выставка поделок «Наши руки не для скуки»  2.Анкетирование «Взаимодействие ДОУ и семьи в вопросах безопасности детей на дороге» | Воспитатели,  родители. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|    |  | 3. Фотовыставка «Лучше папы друга нет»  4. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)  5. Педсеобуч. | Воспитатели. |
| Март | Учимся  сотрудничать  с ребёнком | 1. Консультация «Мамы разные важны»  2.Акция «Каждой пичужке – кормушка»  3.Консультация « Игры малышей в семье»  4. Праздник «8 Марта, праздник мам» | Воспитатели,  родители  , |
| Апрель | Весна идёт,  весне дорогу. | 1.Акция «Чистые улицы – люди не хмурятся»  2.Анкетирование «Ваше отношение к познавательному развитию в ДОУ»  3. Неделя добрых дел (благоустройство участка и территории садика)  4.  Папка передвижка «Это интересно» | Воспитатели |
| Май | Наши  достижения и  успехи. | 1.Акция «Цветочная поляна»  «Подари книгу»  2. Родительское собрание № 3 «Чему мы научились»  3. Наглядная агитация «Как организовать летний отдых»  4. Консультация «Оздоровление детей в летнее время»  5.  Привлечение родителей к покраске беседки на участке группы. | Воспитатели,  Родители. |

50

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы,**

**обеспеченности методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания**

**Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы**

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

|  |  |
| --- | --- |
| **Пространство** | **Оборудование** |
| 1.Групповая  комната,  отдельная  спальная комната | Предметно-развивающая среда в соответствии с  требованиями:  -современное игровое оборудование  -новая мебель  -дидактические игры  -спортивное оборудование |
| 2.Музыкальный  зал | Музыкальные инструменты: пианино, синтезатор,  диски, музыкальный центр, интерактивный комплекс (интерактивная доска, проектор и ноутбук), детские музыкальные инструменты, дидактические игры, методическая литература,  шкаф, тумбочка, стол, стулья. |
| 3.Физкультурный  зал | Стационарное оборудование: стеллаж для хранения спортивного инвентаря, гимнастические лестницы и скамейки. Переносное оборудование: скамейки, маты, канаты, коврики, дуги, кегли, мячи резиновые, фитнес-мячи, флажки, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, клюшки, обручи, дуга для подлезания, мешочки с песком, корзины, автопарк из 8 элементов, набор знаков дорожного движения в чемодане. |
| 4.Кабинет  педагога-  психолога. | Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия |
| 5. Кабинет учителя-логопеда | Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия, учебно-методическая литература. |
| 6. Спортивная  площадка. | Стационарное физкультурное оборудование, травяное  покрытие. |
| 8 .Игровая  площадка на  участке. | Стационарное игровое оборудование. |
| 9. Методический  кабинет. | 1.Компьютер, принтер.  2.Методическая литература (120).  3.Художественная литература, энциклопедии.  4. Журналы.  5. Электронные образовательные ресурсы (11). |

51

Обеспеченность методическими материалами **Рабочей Программы** полностью

соответствует УМК программы «От рождения до школы»

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей**

**Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст** | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы).  Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды. Соразмерные куклам раскладные коляски. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных  руке ребенка), изображающие различные виды транспорта:  пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. |
| Бросовые материалы  и предметы-  заместители | Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки,  бумаги; природный материал и пр. |
| ***Познавательное развитие*** | |
| Дидактические  пособия и игрушки | Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Аудиозаписи со звуками  природы, голосами птиц и др. |
| Строительные  материалы и  конструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. |
| ***Речевое развитие*** | |
| Библиотека,  аудиотека | Книги со сказками, стихотворениями, рассказами  познавательного характера с качественными иллюстрациями.  Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** | |
| Материалы и обору-  дование для  художественно-  продуктивной дея-  тельности | Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, ки-  сти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка),  краски акварель, палитра детская, стаканчики для воды, дощечки для работы с пластилином  бумага (белая, цветная), картон, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. |
| Музыкальное  оборудование и  игрушки | Пианино (в музыкальном зале), музыкальный центр, металлофон, трещотки, ручной барабан. |
| ***Физическое развитие*** | |
| Физкультурное  оборудование | Мячи футбольные и резиновые, прыгалки, обручи и кольцеброс. |

52

**3.2. Режим дня**

Вторая группа раннего возраста работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10 – часовым пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика. | 7.30 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20 – 8.40 |
| Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.40 – 9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 10.15 |
| Второй завтрак | 10.15 – 10.25 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей) | 10.25 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей, игры. | 11.30 – 11.55 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.55 – 12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения,  воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.15 – 15.35 |
| Познавательно-игровая деятельность. Свободно самостоятельная деятельность детей. | 15.35 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой. | 16.15 – 17.30 |

*Примечание*: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной

деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, максимально допустимый объем

образовательной нагрузки в первой половине дня во второй группе раннего возраста не должен превышать 20 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

53

**План оздоровления второй группы раннего возраста в условиях ДОУ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Периоди-**  **чность**  **выполнения** | **Ответствен-**  **ные** | **Время** |
| **Оптимизация режима** | | | |
| Организация жизни детей в  адаптивный период, создание  комфортного режима. | ежедневно | Воспитатели,  педагог-  психолог,  медсестра | В течение года |
| **Охрана психического здоровья** | | | |
| Использование приемов  релаксации: минуты тишины,  музыкальные паузы, игры забавы. | Ежедневно  несколько раз  в день | Воспитатели | В течение года |
| **Профилактика заболеваемости** | | | |
| Дыхательная гимнастика в  игровой форме | 3 раза в день  во время  утренней  зарядки, на  прогулке,  после сна | Воспитатели | Ноябрь –  декабрь, март-  апрель |
| Профилактика гриппа -  вакцинация  с согласия родителей | Однократно в  осенний  период | Медсестра | Ноябрь-декабрь |
| **Оздоровление фитонцидами** | | | |
| Чесночно-луковые закуски | Перед  прогулкой,  перед обедом | Медсестра | Ноябрь – декабрь |
| Ароматизация помещений  (чесночные бусы) | В течение дня  ежедневно | Помощник  воспитателя,  воспитатели | Октябрь-ноябрь |
| Подбор в группах комнатных  растений способствующих  очищению и оздоровлению  воздуха. |  | Воспитатели | Май-август |
| **Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка** | | | |
| Воздушные ванны (облегченная  одежда соответствует сезону года) | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Прогулки на воздухе | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Хождение босиком по траве | Ежедневно | Воспитатели | Июль – август |
| Хождение босиком по «дорожке  здоровья» | Ежедневно  после  дневного сна | Воспитатели | В течение года |
| Обширное умывание | Ежедневно  после  дневного сна | Воспитатели | В течение года |
| Контрастное обливание ног | После сна | Воспитатели,  помощники  воспитателя | Июнь - август |

54

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игры с водой | Во время  летней  прогулки,  в группе | Воспитатели | Июнь-август,  в течении года |
| Полоскание зева кипяченой  охлажденной водой | После  каждого  приема пищи | Воспитатели,  помощники  воспитателей | В течение года |
| **Лечебно-оздоровительная работа** | | | |
| ***Витаминотерапия*** | | | |
| Витаминизация третьего блюда | Ежедневно | Медсестра | В течение года |
| **Мониторинг уровня физического развития и состояния здоровья детей** | | | |
| «Дневник здоровья физического и  двигательного развития детей  группы» | 2 раза в год | Медсестра,  воспитатели,  воспитатель  по ФИЗО | Сентябрь-май |
| Мониторинг состояния здоровья  воспитанников - диспансеризация | 1 раз в год | Медицинская  комиссия | По плану детской  поликлиники |
| **Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления**  **здоровья детей** | | | |
| Работа консультативного пункта, консультации,  родительские собрания, совместные мероприятия. | | Воспитатели,  педагог-психолог, медсестра | В течение  года по  плану |

**Организация двигательной активности детей 2-3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные формы и методы** | **Периодичность и особенности организации**  **детей** |
| Занятия по физическому развитию детей | 3 раза в неделю с группой или подгруппой  детей (один раз – на улице)  **10 -12 минут** |
| Игровая утренняя гимнастика | Ежедневно с подгруппой или группой детей (в  теплое время года – на улице)  **3-5 минут** |
| Подвижные игры и физические  упражнения на прогулке | Ежедневно с группой или подгруппой детей  **10-12 минут** |
| Игровая гимнастика после дневного сна с  включением общеразвивающих  упражнений | Ежедневно с группой детей  **5-7 минут** |
| Комплекс имитационных упражнений с  проведением беседы, с использованием  произведений художественной  литературы и рассматриванием  иллюстраций | 2 раза в неделю с подгруппой детей  (включены в содержание прогулки,  интегрированной образовательной  деятельности)  **не более 7 минут** |
| Дифференцированные игры и  упражнения с учетом уровня  двигательной активности | 1 раз в неделю с подгруппой детей (включены  в содержание прогулки, интегрированной  образовательной деятельности) |
| Самостоятельная двигательная  деятельность детей | Ежедневно в разные отрезки режима дня |

55

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | Познавательно-исследовательская (ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой), конструирование, формирование элементарных математических представлений | 1 | 1 |
| ***Речевое развитие*** | Коммуникативная, восприятие художественной  литературы и фольклора | 2 | 2 |
| ***Художественно-***  ***эстетическое***  ***развитие*** | Изобразительная (рисование, лепка). | 2 | 4 |
| Музыкальная | 2 |
| ***Физическое развитие*** | Двигательная | 3 | 3 |
| **Всего** | | 10 | 10 |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей,

**задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных

практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их

кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха,

воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и

других членов семей воспитанников.

56

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с

возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию

образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для

общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых,

двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Характеристика развивающей предметно-пространственной**

**среды второй группы раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/**  **п** | **Критерии** | **Характеристика** |
| 1 | Насыщенность | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей  и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено  средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами,  в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным  оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного  пространства обеспечивает:  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую  активность всех воспитанников;  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой  моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-  пространственным окружением;  - возможность самовыражения детей. |
| 2 | Трансформи-  руемость | Трансформируемость пространства предполагает возможность  изменений предметно-пространственной среды в зависимости от  образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и  возможностей детей. |
| 3 | Полифункцио-  нальность | Полифункциональность материалов предполагает:  - возможность разнообразного использования различных  составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов,  мягких модулей, ширм и т.д.;  - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко  закрепленным способом употребления) предметов, в том числе  природных материалов, пригодных для использования в разных видах  детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в  детской игре) |
| 4 | Вариативность | Вариативность среды предполагает:  - наличие в группе различных пространств (для игры,  конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных  материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих  свободный выбор детей;  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых  предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную  и исследовательскую активность детей. |
| 5 | Доступность | Доступность среды предполагает:  - доступность для воспитанников всех помещений, где  осуществляется образовательная деятельность;  - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям,  обеспечивающим все основные виды детской активности. |